

Prof. dr hab. Marek Bugdol

Kraków, 29.12.2023

Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej

Uniwersytet Jagielloński

## **Recenzja dorobku naukowego doktora Michała Szostaka**

### **Podstawa wykonania recenzji:**

Pismo z dnia 06.12.2023 roku w sprawie oceny osiągnięć i przygotowania recenzji.

Ustawa Prawo o Szkolnictwie Wyższym i Nauce (Dz.U. z 30 sierpnia 2018 roku, poz. 1669).

### **I. Informacje podstawowe o kandydacie do stopnia naukowego doktora habilitowanego**

#### **Przebieg pracy zawodowej i dotychczasowe kompetencje kandydata**

Pan doktor Michał Szostak jest zatrudniony w Społecznej Akademii Nauk w Łodzi (od 2021 roku na stanowisku profesora) oraz w Collegium Civitas w Warszawie - na stanowisku adiunkta.

Kandydat do uzyskania stopnia naukowego doktora habilitowanego łączy edukację z zakresu zarządzania z edukacją muzyczną.

W latach 2004-2007 M. Szostak odbył studia doktoranckie z zarządzania na Akademii im. Koźmińskiego w Warszawie, a w 2019 obronił pracę doktorską na Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina w Warszawie (tytuł pracy – „Organy jako źródło inspiracji w sztuce improwizacji i praktyce wykonawczej”).

W 2021 roku doktor M. Szostak został powołany na stanowisko prodziekana ds. studentów na kierunkach anglojęzycznych Wydziału Nauk o Zarządzaniu i Bezpieczeństwie w ANS Warszawie, a w późniejszym okresie na stanowisko prodziekana ds. programów międzynarodowych.



Z przedstawionej dokumentacji nie wynika, aby kandydat w poprzednim okresie ubiegał się o nadanie stopnia naukowego doktora habilitowanego.

## **II Ocena działalności naukowej**

Dr M. Szostak opublikował 5 monografii, przy czym tylko 2 mieszczą się w naukach o zarządzaniu (Humanistic Management, Organization and Aesthetics: Management of Art and Art of Management- Routledge,2023; Sztuka zarządzania – zarządzanie sztuką, SAN, 2023).

Po uzyskaniu stopnia doktora kandydat opublikował: 2 rozdziały z pracach zbiorowych (w tym - Kitsch in Management: Characteristic Forms, Carriers and Propagators) oraz 26 artykułów naukowych autorskich i współautorskich. Jego prace były publikowane na łamach takich czasopism, jak: Journal of Consumer Culture, Economics and Sociology, Entrepreneurial Business and Economics Review, International Journal of Arts Management, Human Resource Management Journal.

O aktywności naukowej kandydata świadczą również jego publikacje nie związane bezpośrednio z naukami o zarządzaniu (ponad 30 artykułów).

M. Szostak uczestniczył w wielu konferencjach międzynarodowych (udział czynny).

Liczba cytowań przedstawia się następująco:

- baza Web of Science: 27 (z autocytowaniami),
- baza Scopus: 25 (z autocytowaniami),
- Google Scholar: 195.

Natomiast indeks Hirscha według bazy Web of Science wynosi 2, a według bazy Scopus - 3.

Ponadto kandydat wykonuje różne ekspertyzy, opinie dla różnych organizacji, np. Wycena i przeprowadzenie akwizycji zorganizowanej części przedsiębiorstwa prowadzonego w formie spółki z ograniczoną odpowiedzialnością do innej spółki z ograniczoną odpowiedzialnością: część PROMAL COATINGS Sp. z o.o. (polski właściciel) do PROTECH OXYPLAST POLAND Sp. z o.o. (kanadyjski właściciel).

**O aktywności naukowej kandydata świadczą jego publikacje naukowe (w czasopiśmie, które zgodnie z decyzją MEN otrzymały 100-140 punktów), aktywny udział w konferencjach naukowych, wykonywane ekspertyzy na rzecz praktyki zarządzania, wykłady prowadzone w uczelniach zagranicznych.**

## Ocena monografii

Zgodnie z art. 219 ust. 1 pkt. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce za kluczowe osiągnięcia naukowe kandydat do stopnia doktora habilitowanego uznał monografię - Sztuka zarządzania – zarządzanie sztuką - wydaną w 2023 roku przez Wydawnictwo Społecznej Akademii Nauk, Łódź-Warszawa (s.343).

Jak stwierdza sam autor monografii: „Inspiracją do podjęcia tematu były własne doświadczenia zarówno w zakresie sztuki jak i zarządzania. Dwudziestoletnia praca zawodowa w obu obszarach, poprzedzona edukacją również w zakresie zarządzania i sztuk muzycznych, pozwoliły na głęboką internalizację zagadnień obu obszarów i możliwość ich konceptualizacji – zarówno w zakresie różnic, podobieństw jak i wzajemnego dopełniania się” (cytat za autoreferatem).

Oceniana praca dotyczy estetyzacji zarządzania.

Autor omawia takie zagadnienia jak kicz, ignorancja w zarządzaniu. Książka M. Szostaka jest więc nietuzinkowa - obejmuje takie zagadnienia, które w różnych nurtach badawczych należą do rzadkości.

Jeden z recenzentów pracy stwierdził, że jest pod wrażeniem erudycji autora, celności jego sformułowań.

Autor uznał, że zarządzanie jest sztuką, przy czym interesującym wątkiem badań jest ten, który dotyczy przenikania się granic sztuki i zarządzania. Na uwagę zasługuje ta część pracy, jaką autor poświęcił działalności organizacyjnej artysty. Ponadto, do silnych stron pracy zaliczam wprowadzenie metafory organizacji jako dzieła sztuki. Moje wątpliwości dotyczą tego, na ile autor jest w pełni przekonany, że udało mu się stworzyć „holistyczny model porządkujący zagadnienia estetyki zarządzania wraz z ukazaniem wzajemnych zależności”? Praca ma charakter koncepcyjny, w wielu miejscach jej treści stanowią przejaw luźnych przemyśleń autora.

Walorami ocenianej monografii są:

- podejmowanie tematów trudnych (spoza głównego nurtu, swoistej mody w zarządzaniu)
- próba łączenia sztuki z zarządzaniem,

- docenianie takich pojęć, jak kicz, kreatywność, estetyka, dzieło sztuki.

**Uznać należy, że praca może być przydatna dla osób zajmujących się zarządzaniem organizacjami artystycznymi, poszukującymi inspiracji dla nowych obszarów badawczych.**

### **III Charakterystyka dorobku dydaktycznego i popularyzującego naukę**

Doktor M. Szostak w ramach pełnionych funkcji nadzorczych w uczelniach zajmuje się opracowywaniem i aktualizacją programów dydaktycznych anglojęzycznych studiów na kierunku Zarządzanie (specjalności: International Business Management, International Tourism and Hospitality Management, E-business and Digital Marketing).

Działalność polegająca na doskonaleniu procesów dydaktycznych jest realizowana również w ramach różnych projektów. M. Szostak bierze udział w projekcie "Leaders of Digital Education – Development of Staff in Management" (projekt finansowany w drodze konkursu zagranicznego: Iceland, Liechtenstein and Norway through the EEA Grants; Working together for a green, competitive and inclusive Europe; wartość projektu: 221.996,00 Euro). Celami projektu są min.: rozwój współpracy instytucjonalnej w ramach studiów na kierunku zarządzanie oraz opracowanie podręczników dydaktycznych.

Kandydat prowadzi zajęcia w j. angielskim (przedmioty: Corporate Finance, Ethics and CSR, Financial Accounting, Financial Analysis, International Finance, International Trade Settlements, Introduction to Accounting, Introduction to Business – Startups, Management Aesthetics, Managerial Accounting).

Kolejnym obszarem aktywności zawodowej jest popularyzacja nauki.

Dla przykładu, w 2021 roku dr M. Szostak na łamach „Więzi” opublikował artykuł „Kicz: nasza ochrona przed rzeczywistością” a na łamach „Manager Report” artykuł pt. „Kicz w zarządzaniu”.

Jest ekspertem w audycjach radiowych (audycja RDC Polskiego Radia dotycząca kiczu)

W ramach różnych wydarzeń popularyzujących naukę występuje z wykładami dotyczącymi jego obszaru badawczego (np. wydarzenie „TEDxSAN: Rynek pracy po koronawirusie”, wykład „Kreatywność i sztuka w zarządzaniu (sobą i biznesem): Co teoria estetyki może wnieść do zarządzania?”).

## **Konkluzja**

**Zgodnie z Ustawą Prawo o Szkolnictwie Wyższym i Nauce - art. 219, stopień doktora habilitowanego nadaje się osobie, która:**

**„1. posiada stopień doktora;**

**2. posiada w dorobku osiągnięcia naukowe albo artystyczne, stanowiące znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny, w tym co najmniej: a) 1 monografię naukową wydaną przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. a, lub b) 1 cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych opublikowanych w czasopiśmie naukowych lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. b, oraz - 3) wykazuje się istotną aktywnością naukową albo artystyczną realizowaną w więcej niż jednej uczelni, instytucji naukowej lub instytucji kultury, w szczególności zagranicznej”.**

**Warunki ustawowe zostały przez doktora Michała Szostaka spełnione. Dlatego wnioskuję o nadanie mu stopnia doktora habilitowanego nauk społecznych w dyscyplinie nauki o zarządzaniu i jakości.**

