|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAM PRAKTYKI DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH****NA KIERUNKU****RYTMIKA I TANIEC W WYCHOWANIU MUZYCZNO-RUCHOWYM DZIECI**WERSJA DLA SŁUCHACZY, KTÓRZY POSIADAJĄ PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE | **Suma:****60 godzin** |

1. **Podstawa prawna**

1) Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym.

2) Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 2 sierpnia 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

1. **Ogólne efekty kształcenia**

Po zakończeniu praktyki Słuchacz:

1. posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu,
2. posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych zadań, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości dzieci przedszkolnych i w pierwszym etapie edukacyjnym,
3. wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów,
4. umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces,
5. charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności,
6. jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych) wynikających z roli nauczyciela.
7. **Szczegółowe efekty kształcenia**

Po zakończeniu praktyki Słuchacz:

1. **posiada wiedzę na temat:**
2. rozwoju ogólnego i rozwoju muzyczno-ruchowego człowieka,
3. procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłóceń,
4. specyfiki procesów wychowania i kształcenia zachodzących w różnych środowiskach,
5. struktury i funkcji systemu edukacji,
6. podmiotów działalności pedagogicznej (dzieci, uczniów, rodziców i nauczycieli) i partnerów przedszkolnej i szkolnej (klasy I-III) edukacji oraz specyfiki funkcjonowania dzieci w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych,
7. specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym dzieci szczególnie uzdolnionych,
8. metodyki wykonywania zadań − norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej,
9. bezpieczeństwa i higieny pracy,
10. projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego,
11. etyki zawodu nauczyciela rytmiki i tańca,
12. **w zakresie umiejętności:**
13. potrafi dokonywać obserwacji, analizy i oceny sytuacji i zdarzeń pedagogicznych
14. potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji,
15. potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych w przedszkolu i na pierwszym etapie edukacyjnym (klasy I-III),
16. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną), korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych metod i technik,
17. posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków,
18. potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych związanych z wychowaniem przedszkolnym i pierwszym etapem edukacyjnym (klasy I-III),
19. potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych i wychowawczych) oraz wykorzystywać nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej,
20. potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym),
21. potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie,
22. potrafi pracować z dziećmi, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości dzieci (w tym dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce,
23. potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności,
24. potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role, umie podejmować i wyznaczać zadania, posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych i wychowawczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami dzieci,
25. potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne i wychowawcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne,
26. potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego,
27. **w zakresie kompetencji społecznych:**
28. ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych),
29. jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym, jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela rytmiki i tańca,
30. ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych) w stosunku do dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
31. ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej, wykazuje cechy refleksyjnego praktyka,
32. ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania dzieci,
33. odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne),
34. jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy przedszkola i szkoły podstawowej,
35. **Charakterystyka praktyki**
	1. Praktyka na kierunku RYTMIKA I TANIEC W WYCHOWANIU MUZYCZNO-RUCHOWYM DZIECI realizowana jest w ramach **modułu kształcenia 4 pkt. 3** standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela rytmiki i tańca **w przedszkolu i szkole podstawowej w klasach I-III** (pierwszy etap edukacyjny).
	2. Praktyka pedagogiczna trwa 60 godzin zegarowych.
	3. Przedszkolnym lub szkolnym opiekunem praktyki może być tylko nauczyciel rytmiki i tańca lub nauczyciel posiadający wieloletnie doświadczenie w zakresie prowadzenia zajęć umuzykalniających lub taneczno-ruchowych.
	4. Słuchacze mogą realizować praktykę tylko w przedszkolu lub w klasach I-III w szkole podstawowej.
36. **Cel praktyki**

**Celem praktyki** jest gromadzenie doświadczeń praktycznych związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki (metodyki nauczania) przedmiotu rytmika i taniec z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym. Praktyka pedagogiczna jest realizowana w przedszkolu i na pierwszym etapie edukacji (szkoła podstawowa, klasy I-III) w ramach kształcenia muzyczno-ruchowego.

1. **Treści programowe i formy działań zapewniające realizowanie zakładanych celów i efektów kształcenia (zadania do realizacji)**

W trakcie praktyki następuje kształtowanie kompetencji dydaktycznych przez:

1. zapoznanie się ze specyfiką przedszkola i szkoły podstawowej, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji,
2. obserwowanie:
3. czynności podejmowanych przez Opiekuna Praktyk w toku prowadzonych przez niego lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca oraz aktywności dzieci i uczniów,
4. toku metodycznego lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca, stosowanych przez nauczyciela metod, form pracy i wykorzystywanych pomocy dydaktycznych,
5. interakcji dorosły (nauczyciel, wychowawca) – dziecko oraz interakcji między dziećmi w toku lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca,
6. procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w klasie, ich prawidłowości i zakłóceń,
7. sposobów aktywizowania i dyscyplinowania dzieci oraz różnicowania poziomu aktywności poszczególnych dzieci,
8. sposobu oceniania dzieci,
9. sposobu zadawania i kontrolowania pracy domowej,
10. dynamiki i klimatu społecznego klasy, ról pełnionych przez dzieci przedszkolne lub uczniów klas I-III, zachowania i postaw dzieci i uczniów,
11. funkcjonowania i aktywności w czasie lekcji (zajęć) poszczególnych dzieci, z uwzględnieniem dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym dzieci szczególnie uzdolnionych,
12. działań podejmowanych przez Opiekuna Praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny,
13. organizacji przestrzeni w klasie, sposobu jej zagospodarowania (ustawienie mebli, wyposażenie, dekoracje),
14. współdziałanie z opiekunem praktyk w:
15. planowaniu i przeprowadzaniu lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca,
16. organizowaniu pracy w grupach,
17. przygotowywaniu pomocy dydaktycznych,
18. wykorzystywaniu środków multimedialnych i technologii informacyjnej w pracy dydaktycznej,
19. kontrolowaniu i ocenianiu dzieci i uczniów,
20. podejmowaniu działań na rzecz dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym dzieci szczególnie uzdolnionych,
21. organizowaniu przestrzeni klasy (pomieszczenia gdzie prowadzone są zajęcia),
22. podejmowaniu działań w zakresie projektowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej,
23. pełnienie roli nauczyciela, w szczególności:
24. planowanie lekcji (zajęć), formułowanie celów, dobór metod i form pracy oraz środków dydaktycznych,
25. dostosowywanie metod i form pracy do realizowanych treści, etapu edukacyjnego oraz dynamiki grupy dzieci,
26. organizację i prowadzenie lekcji (zajęć) w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze,
27. wykorzystywanie w toku lekcji (zajęć) nowoczesnych pomocy i środków,
28. dostosowywanie sposobu komunikacji w toku lekcji (zajęć) do poziomu rozwoju dzieci,
29. animowanie aktywności poznawczej i współdziałania uczniów, rozwijanie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy,
30. organizację pracy dzieci w grupach zadaniowych,
31. dostosowywanie podejmowanych działań do możliwości i ograniczeń dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
32. diagnozowanie poziomu wiedzy i umiejętności dzieci,
33. podejmowanie indywidualnej pracy dydaktycznej z dziećmi (w tym dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi),
34. podejmowanie działań wychowawczych w toku pracy dydaktycznej, w miarę pojawiających się problemów, w sytuacjach: zagrożenia bezpieczeństwa, naruszania praw innych, nieprzestrzegania ustalonych zasad,
35. podejmowanie współpracy z innymi nauczycielami, wychowawcą, pedagogiem szkolnym, psychologiem oraz specjalistami pracującymi z dziećmi,
36. analizę i interpretację zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, w tym:
37. prowadzenie dokumentacji praktyki,
38. konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką,
39. ocenę własnego funkcjonowania w toku wypełniania roli nauczyciela (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron),
40. ocenę przebiegu prowadzonych lekcji (zajęć) z rytmiki tańca oraz realizacji zamierzonych celów,
41. konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych i prowadzonych lekcji (zajęć).
42. **Formy praktyk**

W trakcie praktyk Słuchacz realizuje następujące formy aktywności:

1. wizyty w przedszkolu i szkole podstawowej,
2. obserwowanie zajęć (lekcji) z rytmiki i tańca,
3. asystowanie nauczycielowi rytmiki i tańca prowadzącemu zajęcia (lekcje),
4. samodzielne prowadzenie zajęć (lekcji) z rytmiki i tańca,
5. planowanie i omawianie zajęć prowadzonych przez siebie i innych (nauczycieli, innych Słuchaczy).
6. **Metody weryfikacji efektów kształcenia i kryteria oceny**
	1. Wiedza:
		1. sprawdzanie na bieżąco wiedzy przez przedszkolnego lub szkolnego Opiekuna Praktyk,
		2. opinia i oceny Słuchacza wystawione przez przedszkolnego i szkolnego Opiekuna Praktyk w karcie ocen,
		3. przygotowanie przez Słuchacza karty samooceny z praktyki i jego analiza przez Opiekun Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB.
	2. Umiejętności:
		1. sprawdzanie umiejętności Słuchacza przez przedszkolnego lub szkolnego Opiekuna Praktyk,
		2. opinia i oceny Słuchacza wystawione przez przedszkolnego lub szkolnego opiekun a praktyk w karcie ocen,
		3. wnioski z analizy karty samooceny Słuchacza z praktyki, którą przeprowadza Opiekun Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB,
		4. wnioski z analizy przykładowych scenariuszy zajęć z rytmiki i tańca,
		5. wnioski z analizy przykładowych arkuszy obserwacyjnych.
	3. Kompetencje społeczne:
		1. sprawdzanie kompetencji społecznych przez przedszkolnego lub szkolnego Opiekuna Praktyk oraz innych pracowników z przedszkola i szkoły podstawowej w trakcie praktyki,
		2. opinia i oceny Słuchacza wystawione przez przedszkolnego i szkolnego Opiekuna Praktyk w karcie ocen,
		3. wnioski z analizy przykładowych scenariuszy zajęć z rytmiki i tańca,
		4. wnioski z analizy przykładowych arkuszy obserwacyjnych,
		5. analiza przez Opiekun Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB karty samooceny Słuchacza z praktyki,
	4. Warunkiem zaliczenia praktyki jest uzyskanie pozytywnej pisemnej oceny i opinii od szkolnego Opiekuna Praktyk za postawę, zaangażowanie i pracę w czasie praktyki i złożenie u Opiekun Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB prawidłowo przygotowanego kompletu dokumentów z praktyki: formularz zgłoszeniowy praktyki, porozumienie dotyczące praktyki, dzienniczek praktyki, arkusz oceny realizacji praktyki Słuchacza, karta samooceny Słuchacza oraz 5 przykładowych wypełnionych arkuszy obserwacyjnych z zajęć hospitowanych przez Słuchacza oraz 5 przykładowych scenariuszy zajęć poprowadzonych przez Słuchacza.
7. **Obowiązujące dokumenty**
	1. Formularz zgłoszeniowy praktyki.
	2. Porozumienie dotyczące praktyki podpisane między Akademią WSB a przedszkolem lub szkołą, gdzie Słuchacz ma zrealizować praktykę (należy wydrukować dwa egzemplarze, po jednym dla każdej ze stron) .
	3. Dzienniczek praktyki.
	4. Arkusz oceny realizacji praktyki Słuchacza.
	5. Karta samooceny Słuchacza.
	6. Wypełnione arkusze obserwacyjne z zajęć hospitowanych przez Słuchacza według samodzielnie wybranego wzoru (5 różnych przykładowych – należy przygotować według wzoru podanego na zajęciach w Akademii WSB lub według wzoru obowiązującego w danej Placówce).
	7. Scenariusze (konspekty) zajęć poprowadzonych przez Słuchacza (5 różnych przykładowych – należy przygotować według wzoru podanego na zajęciach w Akademii WSB lub według wzoru obowiązującego w danej Placówce).
8. **Zaliczenie i procedura zaliczania**
	1. W celu uzyskania zgody na praktykę na formularzu zgłoszeniowym praktyki i podpisania porozumień dotyczących praktyki przez Opiekuna Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB dokumenty zostawia się u opiekunki studiów podyplomowych w Dziekanacie Studiów Podyplomowych.
	2. Słuchacz odbiera z Dziekanatu Studiów Podyplomowych podpisane już przez Opiekuna Praktyk Studiów Podyplomowych porozumienia w sprawie praktyki.
	3. W celu uzyskania zaliczenia z praktyki Słuchacz musi złożyć po zrealizowaniu praktyki na ostatnim semestrze studiów komplet dokumentów opisujących praktykę.
	4. Dokumenty ze zrealizowanej praktyki zostawiają Słuchacze u opiekunki studiów podyplomowych w Dziekanacie Studiów Podyplomowych.
	5. Praktyka jest zaliczana bez oceny przez Opiekuna Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB na ostatnim semestrze studiów.

**UWAGA! Słuchacz obowiązkowo przed oddaniem kompletu dokumentów**

**z praktyki powinien zrobić sobie ich kopię (ksero) na wszelką ewentualność.**

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY PRAKTYKI NA KIERUNKU**

Załącznik 1

**RYTMIKA I TANIEC W WYCHOWANIU MUZYCZNO-RUCHOWYM DZIECI**

Dane dotyczące Słuchacza

Imię i nazwisko: **....................................................................................................................................**

Adres zamieszkania: ..............................................................................................................................

Numer karty Słuchacza: **...........................................................** Rodzaj studiów: podyplomowe

Kierunek studiów**: RYTMIKA I TANIEC W WYCHOWANIU MUZYCZNO-RUCHOWYM DZIECI**

Numer telefonu Słuchacza: **....................................................................................................................**

Adres e-mailowy Słuchacza: **................................................................................................................**

Studia I stopnia ukończone przez Słuchacza: ........................................................................................

................................................................................................................................................................

Studia II stopnia ukończone przez Słuchacza: .....................................................................................

................................................................................................................................................................

Studia jednolite magisterskie ukończone przez Słuchacza: .................................................................

................................................................................................................................................................

Posiadane kwalifikacje pedagogiczne: przygotowanie pedagogiczne uzyskane w *(proszę podać* *nazwę uczelni)* .....................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

w roku *(proszę podać rok uzyskania)* ...................................................................

# Dane dotyczące praktyki

Nazwa i adres przedszkola/szkoły, w której Słuchacz zamierza zrealizować program praktyki

**................................................................................................................................................................**

**................................................................................................................................................................**

*Oświadczam, że podane przeze mnie informacje są prawdziwe.*

*Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celu realizacji praktyki studenckiej i oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych na potrzeby praktyki.*

..............................................

podpis Słuchacza

|  |
| --- |
| **Zgoda na realizowanie praktyki w wybranym przez Słuchacza miejscu** |
| .…………………….....................*(podpis Opiekuna Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB)*……………..*(data)* |

Załącznik 2

Cieszyn, dn. ………….....… r.

**AKADEMIA WSB**

**ul. Cieplaka 1C, 41-300 DĄBROWA GÓRNICZA**

**WYDZIAŁ ZAMIEJSCOWY W CIESZYNIE**

**ul. Frysztacka 44, 43-400 Cieszyn**

# POROZUMIENIE

Pomiędzy Akademią WSB, reprezentowaną przez **Rektor prof. nadzw. dr Zdzisławę Dacko-Pikiewicz** z jednej strony, zwanej Uczelnią a

**............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**......................................................................................................................................................................................................................**

(nazwa i adres Placówki)

zwanym dalej Placówką, reprezentowanym przez Prezesa/Dyrektora/Kierownika\* Placówki **.....................................................................................................................................** z drugiej strony, zostało zawarte na okres od **.....................................** do **..........................................** porozumienie następującej treści:

1. W roku akademickim 20…/20... Uczelnia udziela skierowania na odbycie praktyki do Placówki niżej wymienionemu Słuchaczce/Słuchaczowi:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazwisko i imię Słuchacza | Adres zamieszkania | Kierunek i semestr studiów |
|  |  | **Rytmika i taniec w wychowaniu muzyczno-ruchowym dzieci** |

2. Placówka zobowiązuje się do:

a) Zapoznania Słuchacza z dokumentami obowiązującymi w jego działalności i związanymi ze stanowiskiem pracy np. zakładowym regulaminem pracy, przepisami o ochronie tajemnicy państwowej i służbowej, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy.

b) Wyznaczenia Zakładowego przedstawiciela – Zakładowego Opiekuna Praktyk (instruktora praktyki) do sprawowania nadzoru nad wykonywaniem zadań wynikających z programu praktyki.

c) Umożliwienia Opiekunowi Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB sprawowania nadzoru dydaktyczno-wychowawczego nad praktykami oraz kontroli praktyk.

3. Zażądania od Uczelni odwołania Słuchacza odbywającego praktykę na podstawie skierowania w przypadku, gdy naruszy on w sposób rażący dyscyplinę pracy. Jeżeli naruszenie dyscypliny pracy spowodowało zagrożenie dla życia lub zdrowia, Placówka może nie dopuścić Słuchacza do kontynuowania praktyki.

4. Uczelnia zobowiązuje się do sprawowania nadzoru dydaktyczno-wychowawczego oraz organizacyjnego nad przebiegiem praktyk. Opiekun Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB, jako przedstawiciel Uczelni jest przełożonym Słuchacza odbywających praktykę, odpowiada za realizację praktyki zgodnie z jej celem, i jest upoważniony do rozstrzygania wspólnie z przedstawicielem Placówki spraw związanych z przebiegiem praktyki.

5. Praktyka jest nieodpłatna.

6. Uczelnia może w ramach posiadanych możliwości poinformować opinię publiczną za pomocą Informatora lub innego kanału informacyjnego, że Placówka wspiera Słuchaczy w celu zdobycia wykształcenia wyższego i zarazem podziękować w imieniu Słuchacza za umożliwienie odbycia praktyki, na co Placówka wyraża zgodę.

7. Porozumienie niniejsze sporządzone zostało w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

|  |  |
| --- | --- |
| ....................................................................... | ....................................................................... |
| Z up. Opiekun Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB | Podpis i pieczątka Dyrektora lub upoważnionej osoby |

**Obowiązek Informacyjny o warunkach przetwarzania danych osobowych:**

1. Administratorem danych osobowych jest Akademia WSB z siedzibą w Dąbrowie Górniczej 41-300,
przy ul. Cieplaka 1C. Aby skontaktować się z nami, wyślij wiadomość e-mail: rektorat@wsb.edu.pl
lub zadzwoń pod numer tel. +48 32 262-28-05.

2. Informujemy o wyznaczeniu Inspektora Ochrony Danych Osobowych, którego funkcję pełni mgr Martyna Kucharska-Staszel, możesz się z nim skontaktować wysyłając wiadomość e-mail na adres: iod@wsb.edu.pl lub dzwoniąc pod numer telefonu +48 513-457-575.

3. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO to jest w związku z zawarciem przez Uczelnię porozumienia w sprawie realizacji praktyki, która stanowi jeden z obowiązków Słuchacza
na postawie art. 107 ust. 2 pkt 2 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r.
(Dz. U. 2018 poz. 1668 z późń. zm.) oraz może wynikać z programu studiów na podstawie art. 67 ust. 5 wskazanej ustawy, gdyż praktyki te mają na celu uzyskanie przez studenta efektów uczenia się kształtujących umiejętności praktyczne, o których mowa w art. 64 ust. 2 pkt 1 wskazanej ustawy.

4. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty – organizatorzy praktyk, którzy samodzielnie lub wspólnie
z innymi ustalają cele i sposoby przetwarzania danych osobowych na podstawie i w granicach zawartego przez Uczelnie porozumienia w sprawie realizacji praktyki lub organy działające na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny wynikający z obowiązujących przepisów ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz. U. 2018 poz. 1668 z późń. zm.) oraz jej aktów wykonawczych, regulujących obowiązek realizacji praktyki.

6. Student ma prawo żądać od administratora danych dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania – w granicach prawem dozwolonych. Student ma także prawo wnieść sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych, cofnąć zgodę na ich przetwarzanie w dowolnym momencie jeżeli dane przetwarzane były na podstawie zgody – art. 6 ust. 1 lit. a RODO , bez wpływu
na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

7. Dane osobowe nie będą podlegały przetwarzaniu w sposób zautomatyzowany i nie będą podstawą
do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

8. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego.

9. W związku z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych, przysługuje osobie prawo do:

a. prawo do żądania dostępu do treści danych osobowych - art. 15 RODO;

b. prawo do żądania sprostowania danych osobowych - art. 16 RODO;

c. prawo do żądania usunięcia danych osobowych - art. 17 RODO;

d. prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych - art. 18 RODO;

e. prawo do przenoszenia danych osobowych - art. 20 RODO;

f. prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych - art. 21 RODO;

g. prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie, w przypadku, gdy odbywa się ono na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a RODO. Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych nie wpływa na zgodność z prawem dotychczasowego przetwarzania tych danych;

h. prawo do wniesienia skargi do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów ochrony danych osobowych tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, kancelaria@uodo.gov.pl (zgodnie z art. 77 RODO).

Oświadczam, że zapoznałam (-em) się z treścią obowiązku informacyjnego o warunkach przetwarzania moich danych osobowych w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści tych danych i prawie ich poprawiania.

Miejscowość, dnia r. ……........................................

 podpis Słuchacza

**RYTMIKA I TANIEC W WYCHOWANIU MUZYCZNO-RUCHOWYM DZIECI**

Załącznik 3

Strona 1

**Dzienniczek praktyki**

Termin odbywania praktyki: **.................................................................................................................**

Imię i nazwisko Słuchacza: **...................................................................................................................**

Nr albumu: **…………….**

Nazwa i adres Placówki: **……………………………………………………………………………...**

**…………………………………………………………………………………………………………**

Imię i nazwisko Zakładowego Opiekuna Praktyki: **...............................................................................**

*Zakładowy Opiekun Praktyki z danej Placówki potwierdza na bieżąco opisy z poszczególnych dni praktyki (w ostatniej rubryce tabelki) oraz podpisuje cały wypełniony przez Słuchacza dziennik w ostatnim dniu praktyki. – zdanie należy usunąć*

Po odbytej praktyce

|  |  |
| --- | --- |
| ***Zaliczam praktykę zawodową*** | *Nie zaliczam praktyki zawodowej* |
| ..………….……..............................*(podpis Opiekuna Praktyk Studiów Podyplomowych**Akademii* *WSB)*……………..*(data)* | ..………….……..............................*(podpis Opiekuna Praktyk Studiów Podyplomowych**Akademii* *WSB)*……………..*(data)* |

***Tę stronę tytułową dzienniczka praktyki należy wydrukować tylko raz!*** *– zdanie należy usunąć*

Nazwisko i imię Słuchacza: **…………………………………………………………………………**

Załącznik 3

Strona 2

Tydzień od **………………………………** r. do **……………………………………..** r.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień** | **Godziny pracy od … do** | **Liczba godzin****pracy** | **Wyszczególnienie wykonywanych prac, zajęć.** **Uwagi, obserwacje i wnioski Słuchacza, co do wykonywanej pracy.** | **Uwagi Opiekuna Praktyk** **ze szkoły** |
|  |  |  |  |  |
| Ogółem zrealizowano w danym tygodniu **……………………..** godzin |  |

***Tą stronę dzienniczka praktyki należy powielić tyle razy ile Słuchaczowi jest to potrzebne*** *– zdanie należy usunąć*

Nazwisko i imię Słuchacza **…………………………………………………………………………**

Załącznik 3

Strona 3

Tydzień od **………………………………** r. do **……………………………………..** r.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień** | **Godziny pracy od … do** | **Liczba godzin****pracy** | **Wyszczególnienie wykonywanych prac, zajęć.** **Uwagi, obserwacje i wnioski Słuchacza, co do wykonywanej pracy.** | **Uwagi Zakładowego Opiekuna Praktyk** |
|  |  |  |  |  |
| Ogółem zrealizowano w danym tygodniu **……………………..** godzin |
| **Łącznie zrealizowano ………………………. godzin** |

Pieczęć Placówki Data wypełnienia …………………

Załącznik 4

Strona 1

**ARKUSZ OCENY REALIZACJI PRAKTYKI** **SŁUCHACZA**

**RYTMIKA I TANIEC W WYCHOWANIU MUZYCZNO-RUCHOWYM DZIECI**

**(wypełnia Zakładowy Opiekun Praktyki)**

Słuchacza/Słuchaczki **………………………………………………………………………………………….**

Odbywanej w w **……………………………..……**

 (nazwa Placówki) (miejscowość)

w okresie od **……………..…**  do  **…….,** w liczbie godzin **………………..………….**

Imię i nazwisko Zakładowego Opiekuna Praktyki **……………………………………………………….…...**

|  |  |
| --- | --- |
| Oceniane elementy praktyki | Ocena stopnia osiągnięcia przez Słuchacza założonych efektów kształcenia (w skali ocen: 2, 3, +3, 4, +4, 5) |
| **Czy Słuchacz zrealizował ogólnie 60 godzin praktyki?** (Proszę wpisać: **Tak** lub **Nie**) |  |
| **Efekty kształcenia, czyli czy Słuchacz:** | 1. posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu,
 |  |
| 1. posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych zadań, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości dzieci przedszkolnych i w pierwszym etapie edukacyjnym,
 |  |
| 1. wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów,
 |  |
| 1. umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces,
 |  |
| 1. charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności,
 |  |
| 1. jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych) wynikających z roli nauczyciela rytmiki i tańca.
 |  |
| **Czy Słuchacz w czasie praktyki zrealizował zadania podnoszące kompetencje dydaktyczne?** (Proszę wpisać: **Tak** lub **Nie**) |  |
| **Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (ukształtowanie kompetencji dydaktycznych),****czyli czy Słuchacz:** | 1. zapoznał się ze specyfiką Placówki, w której praktyka była odbywana, w szczególności poznał realizowane przez nią zadania dydaktyczne, sposoby funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji,
 |  |
| 1. obserwował:
 | 1. czynności podejmowane przez Zakładowego Opiekuna Praktyk w toku prowadzonych przez niego lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca oraz aktywność dzieci i uczniów,
 |  |
| 1. tok metodyczny lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca, stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne,
 |  |
| 1. interakcję dorosły (nauczyciel, wychowawca) - dziecko oraz interakcję między dziećmi w toku lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca,
 |  |
| 1. procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego w klasie (grupie dzieci), ich prawidłowości i zakłócenia,
 |  |
| 1. sposoby aktywizowania i dyscyplinowania uczniów oraz różnicowania poziomu aktywności poszczególnych dzieci,
 |  |
| 1. sposób oceniania uczniów,
 |  |
| 1. sposób zadawania i kontrolowania pracy domowej,
 |  |
| 1. dynamikę i klimat społeczny klasy, role pełnione przez dzieci przedszkolne lub uczniów, zachowanie i postawy dzieci,
 |  |
| 1. funkcjonowanie i aktywności w czasie lekcji (zajęć) poszczególnych dzieci, z uwzględnieniem dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym dzieci szczególnie uzdolnionych,
 |  |
| 1. działania podejmowane przez Zakładowego Opiekuna Praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny,
 |  |
| 1. organizację przestrzeni w klasie, sposób jej zagospodarowania (ustawienie mebli, wyposażenie, dekoracje),
 |  |
| 1. współdziałał z Zakładowym Opiekunem Praktyk w:
 | 1. planowaniu i przeprowadzaniu lekcji (zajęć) rytmiki i tańca,
 |  |
| 1. organizowaniu pracy w grupach,
 |  |
| 1. przygotowywaniu pomocy dydaktycznych,
 |  |
| 1. wykorzystywaniu środków multimedialnych i technologii informacyjnej w pracy dydaktycznej,
 |  |
| 1. kontrolowaniu i ocenianiu uczniów,
 |  |
| 1. podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
 |  |
| 1. organizowaniu przestrzeni klasy,
 |  |
| 1. podejmowaniu działań w zakresie projektowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej,
 |  |
| 1. pełnił rolę nauczyciela rytmiki i tańca, w szczególności:
 | 1. planował lekcje (zajęcia) z rytmiki i tańca, formułował cele, dobierał metody i formy pracy oraz środki dydaktyczne,
 |  |
| 1. dostosowywał metody i formy pracy do realizowanych treści, etapu edukacyjnego oraz dynamiki grupy dzieci,
 |  |
| 1. organizował i prowadził lekcje (zajęcia) z rytmiki i tańca w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze,
 |  |
| 1. wykorzystywał w toku lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca nowoczesne pomoce i środki,
 |  |
| 1. dostosowywał sposób komunikacji w toku lekcji (zajęć) do poziomu rozwoju dzieci,
 |  |
| 1. animował aktywność poznawczą i współdziałanie dzieci, rozwijał umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy z wykorzystaniem technologii informacyjnej,
 |  |
| 1. organizował pracę dzieci w grupach zadaniowych,
 |  |
| 1. dostosowywał podejmowane działania do możliwości i ograniczeń dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
 |  |
| 1. diagnozował poziom wiedzy i umiejętności dzieci,
 |  |
| 1. podejmował indywidualną pracę dydaktyczną z dziećmi (w tym dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi),
 |  |
| 1. podejmował działania wychowawcze w toku pracy dydaktycznej, w miarę pojawiających się problemów, w sytuacjach: zagrożenia bezpieczeństwa, naruszania praw innych, nieprzestrzegania ustalonych zasad,
 |  |
| 1. podejmował współpracę z innymi nauczycielami, wychowawcą, pedagogiem szkolnym, psychologiem oraz specjalistami pracującymi z dziećmi,
 |  |
| 1. analizował i interpretował zaobserwowane albo doświadczane sytuacje i zdarzeń pedagogicznych, w tym:
 | 1. prowadził dokumentację praktyki,
 |  |
| 1. konfrontował wiedzę teoretyczną z praktyką,
 |  |
| 1. oceniał własne funkcjonowanie w toku wypełniania roli nauczyciela rytmiki i tańca (dostrzegał swoje mocne i słabe strony),
 |  |
| 1. oceniał przebieg prowadzonych lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca oraz realizację zamierzonych celów,
 |  |
| 1. konsultował się z Zakładowym Opiekunem Praktyk w celu omówienia obserwowanych i prowadzonych lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca,
 |  |

Załącznik 4

Strona 2

……………………………..

Podpis Zakładowego Opiekuna Praktyki

|  |  |
| --- | --- |
| **Charakterystyka praktykanta** | **Ocena przygotowania Słuchacza**(zgodnie ze skalą: bardzo dobry, plus dobry, dobry, plus dostateczny, dostateczny, niedostateczny) |
| Przestrzeganie uregulowań i wymogów Placówki (przedszkola/szkoły) |  |
| Przygotowanie merytoryczne i metodyczne praktykanta |  |
| Zaangażowanie i zainteresowanie pracą w zakresie kształcenia muzyczno-ruchowego |  |
| Umiejętność realizacji konkretnych zadań w działalności pedagogicznej |  |
| Poziom wykonywania zadań zawartych w programie praktyki |  |
| Umiejętność nawiązywania kontaktu z dziećmi i uczniami |  |
| Postawa zawodowa (etyczna oraz wykazane umiejętności osobiste i zawodowe) |  |
| Umiejętność współżycia i współpracy w zespole. Kultura osobista |  |
| Punktualność i zdyscyplinowanie w pracy. Obowiązkowość i odpowiedzialność |  |
| Samodzielność |  |
| Respektowanie uwag i wskazówek Zakładowego Opiekuna Praktyki |  |
| **Dodatkowe uwagi o praktykancie istotne w ocenie przydatności do zawodu nauczyciela rytmiki i tańca**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………….……………………………………………... |
| **Ogólna ocena praktykanta** (zgodnie ze skalą: bardzo dobry, plus dobry, dobry, plus dostateczny, dostateczny, niedostateczny) **……………………………………………………………………………………....** |

Załącznik 4

Strona 3

…………………………….. …………………………….

Podpis Zakładowego Opiekuna Praktyki Podpis i pieczęć Dyrektora Szkoły

**KRYTERIA ZALICZENIA PRAKTYKI NA KIERUNKU**

**RYTMIKA I TANIEC W WYCHOWANIU MUZYCZNO-RUCHOWYM DZIECI**

**W AKADEMII WSB**

**Ocenę 5,0 (bardzo dobry)**

*Otrzymuje Słuchacz, który podczas praktyk:*

* prezentuje wysoki poziom wiedzy z zakresu swojego kierunku studiów,
* potrafi bardzo skutecznie wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu swojego kierunku studiów i przełożyć ją z wielkim powodzeniem na działania praktyczne,
* wykazuje wzorową postawę etyczną i wzorowe zachowanie względem dzieci i pracowników danej Placówki,
* potrafi bardzo efektywnie pracować w zespole,
* w sposób pełny i rzeczowy dokonuje analizy problemów i dokumentacji związanych z działalnością danej Placówki,
* bardzo sprawnie ustala plan postępowania z uwzględnieniem modyfikacji działania w stanach i sytuacjach problemowych,
* wzorowo, samodzielnie i sprawnie realizuje zaplanowane zadania przez Zakładowego Opiekuna Praktyk,
* w pracy podejmuje działania określone i wskazane przez Zakładowego Opiekuna Praktyk oraz wykazuje się własną incjatywą i wzorowym zaangażowaniem,
* cechuje się kreatywnością w działaniu i łatwością w nawiązywaniu kontaktów, jest komunikatywny.

**Ocenę 4,5 (dobry plus)**

*Otrzymuje Słuchacz, który podczas praktyk częściowo spełnił kryteria odnoszące się do oceny 5 (bardzo dobry).*

# Ocenę 4.0 (dobry)

*Otrzymuje Słuchacz, który podczas praktyk:*

* prezentuje zadowalający poziom wiedzy z zakresu swojego kierunku studiów,
* potrafi dosyć skutecznie wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu swojego kierunku studiów i przełożyć ją z powodzeniem na działania praktyczne,
* wykazuje właściwą postawę etyczną i właściwe zachowanie względem dzieci i pracowników danej Placówki,
* potrafi wystarczająco efektywnie pracować w zespole,
* wystarczająco dobrze dokonuje analizy problemów i dokumentacji związanych z działalnością danej Placówki,
* sprawnie ustala plan postępowania z uwzględnieniem modyfikacji działania w stanach i sytuacjach problemowych,
* prawidłowo, samodzielnie i sprawnie realizuje zaplanowane zadania przez Zakładowego Opiekuna Praktyk,
* w pracy podejmuje działania określone i wskazane przez Zakładowego Opiekuna Praktyk.

**Ocenę 3,50 (plus dostateczny)**

*Otrzymuje Słuchacz, który podczas praktyk częściowo spełnił kryteria odnoszące się do oceny 4 (dobry).*

**Ocenę 3,0 (dostateczny)**

*Otrzymuje Słuchacz, który podczas praktyk:*

* posiada niewielki zasób wiedzy z zakresu swojego kierunku studiów,
* potrafi dostatecznie wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu swojego kierunku studiów i przełożyć ją z na działania praktyczne jeżeli pomaga mu w tym Zakładowy Opiekun Praktyki,
* wykazuje odpowiednią postawę etyczną i odpowiednie zachowanie względem dzieci i pracowników danej Placówki,
* potrafi pracować w zespole,
* dokonuje analizy problemów i dokumentacji związanych z działalnością danej Placówki po ukierunkowaniu przez Zakładowego Opiekuna Praktyk,
* ustala plan postępowania z uwzględnieniem modyfikacji działania w stanach i sytuacjach problemowych przy pomocy Zakładowego Opiekuna Praktyk,
* realizuje zadania zaplanowane przez Zakładowego Opiekuna Praktyk tylko we współpracy i z instruktażem Zakładowego Opiekuna Praktyki,
* w pracy podejmuje działania określone i wskazane przez Zakładowego Opiekuna Praktyk,
* jest zainteresowany pogłębieniem wiadomości i podnoszeniem sprawności swojego działania,
* w pracy ogranicza się wyłącznie do realizacji poleceń Zakładowego Opiekuna Praktyk.

**Ocenę 2,0 (niedostateczny)**

*Otrzymuje Słuchacz, który podczas praktyk:*

* posiada bardzo mały zasób wiedzy z zakresu swojego kierunku studiów,
* nie potrafi wykorzystać posiadanej wiedzę z zakresu swojego kierunku studiów i nie posiada umiejętności do działania praktycznego nawet, gdy Zakładowy Opiekun Praktyki mu pomaga,
* wykazuje nieodpowiednią postawę etyczną i nieodpowiednie zachowanie względem dzieci i pracowników danej Placówki,
* nie potrafi pracować w zespole,
* nie potrafi analizować problemów i dokumentacji związanych z działalnością danej instytucji i to nawet po ukierunkowaniu przez Zakładowego Opiekuna Praktyk,
* nie ustala planu postępowania z uwzględnieniem modyfikacji działania w stanach i sytuacjach problemowych, ogranicza się wyłącznie do realizacji poleceń Zakładowego Opiekuna Praktyk,
* realizuje zadania zaplanowane przez Zakładowego Opiekuna Praktyk tylko we współpracy i z instruktażem Zakładowym Opiekuna Praktyki,
* zlecone prace wykonuje niepoprawnie nawet we współpracy i z instruktażem Zakładowego Opiekuna Praktyki,
* nie jest zainteresowany pogłębieniem wiadomości i podnoszeniem sprawności swojego działania,
* w pracy ogranicza się wyłącznie do realizacji poleceń Zakładowego Opiekuna Praktyki i wykonuje je z niechęcią.

Imię i nazwisko Słuchacza: **...................................................................................................................**

Załącznik 6

**KARTA SAMOOCENY SŁUCHACZA**

(autoanaliza i autorefleksja po odbytej praktyce doradczej – osobiste przemyślenia na temat zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych)

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

…………………………….

Podpis Słuchacza