

<p>PROGRAM PRAKTYKI DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH NA KIERUNKU RYTMIKA I TANIEC W WYCHOWANIU MUZYCZNO- RUCHOWYM DZIECI WERSJA DLA SŁUCHACZY, KTÓRZY POSIADAJĄ PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE</p>	<p>Suma: 60 godzin</p>
--	-----------------------------------

I) Podstawa prawna

- 1) Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym.
- 2) Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 2 sierpnia 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

II) Ogólne efekty kształcenia

Po zakończeniu praktyki Słuchacz:

- 1) posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu,
- 2) posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych zadań, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości dzieci przedszkolnych i w pierwszym etapie edukacyjnym,
- 3) wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów,
- 4) umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces,
- 5) charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności,
- 6) jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych) wynikających z roli nauczyciela.

III) Szczegółowe efekty kształcenia

Po zakończeniu praktyki Słuchacz:

- 1) **posiada wiedzę na temat:**
 - a) rozwoju ogólnego i rozwoju muzyczno-ruchowego człowieka,
 - b) procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłóceń,
 - c) specyfiki procesów wychowania i kształcenia zachodzących w różnych środowiskach,
 - d) struktury i funkcji systemu edukacji,
 - e) podmiotów działalności pedagogicznej (dzieci, uczniów, rodziców i nauczycieli) i partnerów przedszkolnej i szkolnej (klasy I-III) edukacji oraz specyfiki funkcjonowania dzieci w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych,
 - f) specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym dzieci szczególnie uzdolnionych,
 - g) metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej,
 - h) bezpieczeństwa i higieny pracy,
 - i) projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego,
 - j) etyki zawodu nauczyciela rytmiki i tańca,
- 2) **w zakresie umiejętności:**
 - a) potrafi dokonywać obserwacji, analizy i oceny sytuacji i zdarzeń pedagogicznych
 - b) potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji,
 - c) potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych w przedszkolu i na pierwszym etapie edukacyjnym (klasy I-III),
 - d) potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną), korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych metod i technik,

- e) posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków,
 - f) potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych związanych z wychowaniem przedszkolnym i pierwszym etapem edukacyjnym (klasy I-III),
 - g) potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych i wychowawczych) oraz wykorzystywać nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej,
 - h) potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym),
 - i) potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie,
 - j) potrafi pracować z dziećmi, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości dzieci (w tym dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce,
 - k) potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności,
 - l) potrafi pracować w zespole, pełnić różne role, umie podejmować i wyznaczać zadania, posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych i wychowawczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami dzieci,
 - m) potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne i wychowawcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne,
 - n) potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego,
- 3) w zakresie kompetencji społecznych:**
- a) ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych),
 - b) jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym, jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela rytmiki i tańca,
 - c) ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych) w stosunku do dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
 - d) ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej, wykazuje cechy refleksyjnego praktyka,
 - e) ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania dzieci,
 - f) odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne),
 - g) jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy przedszkola i szkoły podstawowej,

IV) Charakterystyka praktyki

- 1) Praktyka na kierunku RYTMIKA I TANIEC W WYCHOWANIU MUZYCZNO-RUCHOWYM DZIECI realizowana jest w ramach **modułu kształcenia 4 pkt. 3** standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela rytmiki i tańca **w przedszkolu i szkole podstawowej w klasach I-III** (pierwszy etap edukacyjny).
- 2) Praktyka pedagogiczna trwa 60 godzin zegarowych.
- 3) Przedszkolnym lub szkolnym opiekunem praktyki może być tylko nauczyciel rytmiki i tańca lub nauczyciel posiadający wieloletnie doświadczenie w zakresie prowadzenia zajęć umuzykalniających lub taneczno-ruchowych.
- 4) Słuchacze mogą realizować praktykę tylko w przedszkolu lub w klasach I-III w szkole podstawowej.

V) Cel praktyki

Celem praktyki jest gromadzenie doświadczeń praktycznych związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki (metodyki nauczania) przedmiotu rytmika i taniec z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym. Praktyka pedagogiczna jest realizowana w przedszkolu i na pierwszym etapie edukacji (szkoła podstawowa, klasy I-III) w ramach kształcenia muzyczno-ruchowego.

VI) Treści programowe i formy działań zapewniające realizowanie zakładanych celów i efektów kształcenia (zadania do realizacji)

W trakcie praktyki następuje kształtowanie kompetencji dydaktycznych przez:

- 1) zapoznanie się ze specyfiką przedszkola i szkoły podstawowej, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji,
- 2) obserwowanie:
 - a) czynności podejmowanych przez Opiekuna Praktyk w toku prowadzonych przez niego lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca oraz aktywności dzieci i uczniów,
 - b) toku metodycznego lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca, stosowanych przez nauczyciela metod, form pracy i wykorzystywanych pomocy dydaktycznych,
 - c) interakcji dorosły (nauczyciel, wychowawca) – dziecko oraz interakcji między dziećmi w toku lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca,
 - d) procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w klasie, ich prawidłowości i zakłóceń,
 - e) sposobów aktywizowania i dyscyplinowania dzieci oraz różnicowania poziomu aktywności poszczególnych dzieci,
 - f) sposobu oceniania dzieci,
 - g) sposobu zadawania i kontrolowania pracy domowej,
 - h) dynamiki i klimatu społecznego klasy, ról pełnionych przez dzieci przedszkolne lub uczniów klas I-III, zachowania i postaw dzieci i uczniów,
 - i) funkcjonowania i aktywności w czasie lekcji (zajęć) poszczególnych dzieci, z uwzględnieniem dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym dzieci szczególnie uzdolnionych,
 - j) działań podejmowanych przez Opiekuna Praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny,
 - k) organizacji przestrzeni w klasie, sposobu jej zagospodarowania (ustawienie mebli, wyposażenie, dekoracje),
- 3) współdziałanie z opiekunem praktyk w:
 - a) planowaniu i przeprowadzaniu lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca,
 - b) organizowaniu pracy w grupach,
 - c) przygotowywaniu pomocy dydaktycznych,
 - d) wykorzystywaniu środków multimedialnych i technologii informacyjnej w pracy dydaktycznej,
 - e) kontrolowaniu i ocenianiu dzieci i uczniów,
 - f) podejmowaniu działań na rzecz dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym dzieci szczególnie uzdolnionych,
 - g) organizowaniu przestrzeni klasy (pomieszczenia gdzie prowadzone są zajęcia),
 - h) podejmowaniu działań w zakresie projektowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej,
- 4) pełnienie roli nauczyciela, w szczególności:
 - a) planowanie lekcji (zajęć), formułowanie celów, dobór metod i form pracy oraz środków dydaktycznych,
 - b) dostosowywanie metod i form pracy do realizowanych treści, etapu edukacyjnego oraz dynamiki grupy dzieci,
 - c) organizację i prowadzenie lekcji (zajęć) w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze,
 - d) wykorzystywanie w toku lekcji (zajęć) nowoczesnych pomocy i środków,
 - e) dostosowywanie sposobu komunikacji w toku lekcji (zajęć) do poziomu rozwoju dzieci,
 - f) animowanie aktywności poznawczej i współdziałania uczniów, rozwijanie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy,
 - g) organizację pracy dzieci w grupach zadaniowych,
 - h) dostosowywanie podejmowanych działań do możliwości i ograniczeń dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
 - i) diagnozowanie poziomu wiedzy i umiejętności dzieci,
 - j) podejmowanie indywidualnej pracy dydaktycznej z dziećmi (w tym dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi),
 - k) podejmowanie działań wychowawczych w toku pracy dydaktycznej, w miarę pojawiających się problemów, w sytuacjach: zagrożenia bezpieczeństwa, naruszania praw innych, nieprzestrzegania ustalonych zasad,
 - l) podejmowanie współpracy z innymi nauczycielami, wychowawcą, pedagogiem szkolnym, psychologiem oraz specjalistami pracującymi z dziećmi,
- 5) analizę i interpretację zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, w tym:
 - a) prowadzenie dokumentacji praktyki,
 - b) konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką,
 - c) ocenę własnego funkcjonowania w toku wypełniania roli nauczyciela (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron),
 - d) ocenę przebiegu prowadzonych lekcji (zajęć) z rytmiki tańca oraz realizacji zamierzonych celów,

- e) konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych i prowadzonych lekcji (zajęć).

VII) Formy praktyk

W trakcie praktyk Słuchacz realizuje następujące formy aktywności:

- 1) wizyty w przedszkolu i szkole podstawowej,
- 2) obserwowanie zajęć (lekcji) z rytmiki i tańca,
- 3) asystowanie nauczycielowi rytmiki i tańca prowadzącemu zajęcia (lekcje),
- 4) samodzielne prowadzenie zajęć (lekcji) z rytmiki i tańca,
- 5) planowanie i omawianie zajęć prowadzonych przez siebie i innych (nauczycieli, innych Słuchaczy).

VIII) Metody weryfikacji efektów kształcenia i kryteria oceny

- 1) Wiedza:
 - a) sprawdzanie na bieżąco wiedzy przez przedszkolnego lub szkolnego Opiekuna Praktyk,
 - b) opinia i oceny Słuchacza wystawione przez przedszkolnego i szkolnego Opiekuna Praktyk w karcie ocen,
 - c) przygotowanie przez Słuchacza karty samooceny z praktyki i jego analiza przez Opiekun Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB.
- 2) Umiejętności:
 - a) sprawdzanie umiejętności Słuchacza przez przedszkolnego lub szkolnego Opiekuna Praktyk,
 - b) opinia i oceny Słuchacza wystawione przez przedszkolnego lub szkolnego opiekun a praktyk w karcie ocen,
 - c) wnioski z analizy karty samooceny Słuchacza z praktyki, którą przeprowadza Opiekun Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB,
 - d) wnioski z analizy przykładowych scenariuszy zajęć z rytmiki i tańca,
 - e) wnioski z analizy przykładowych arkuszy obserwacyjnych.
- 3) Kompetencje społeczne:
 - a) sprawdzanie kompetencji społecznych przez przedszkolnego lub szkolnego Opiekuna Praktyk oraz innych pracowników z przedszkola i szkoły podstawowej w trakcie praktyki,
 - b) opinia i oceny Słuchacza wystawione przez przedszkolnego i szkolnego Opiekuna Praktyk w karcie ocen,
 - c) wnioski z analizy przykładowych scenariuszy zajęć z rytmiki i tańca,
 - d) wnioski z analizy przykładowych arkuszy obserwacyjnych,
 - e) analiza przez Opiekun Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB karty samooceny Słuchacza z praktyki,
- 4) Warunkiem zaliczenia praktyki jest uzyskanie pozytywnej pisemnej oceny i opinii od szkolnego Opiekuna Praktyk za postawę, zaangażowanie i pracę w czasie praktyki i złożenie u Opiekun Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB prawidłowo przygotowanego kompletu dokumentów z praktyki: formularz zgłoszeniowy praktyki, porozumienie dotyczące praktyki, dzienniczek praktyki, arkusz oceny realizacji praktyki Słuchacza, karta samooceny Słuchacza oraz 5 przykładowych wypełnionych arkuszy obserwacyjnych z zajęć hospitowanych przez Słuchacza oraz 5 przykładowych scenariuszy zajęć poprowadzonych przez Słuchacza.

IX) Obowiązujące dokumenty

- 1) Formularz zgłoszeniowy praktyki.
- 2) Porozumienie dotyczące praktyki podpisane między Akademią WSB a przedszkolem lub szkołą, gdzie Słuchacz ma zrealizować praktykę (należy wydrukować dwa egzemplarze, po jednym dla każdej ze stron).
- 3) Dzienniczek praktyki.
- 4) Arkusz oceny realizacji praktyki Słuchacza.
- 5) Karta samooceny Słuchacza.
- 6) Wypełnione arkusze obserwacyjne z zajęć hospitowanych przez Słuchacza według samodzielnie wybranego wzoru (5 różnych przykładowych – należy przygotować według wzoru podanego na zajęciach w Akademii WSB lub według wzoru obowiązującego w danej Placówce).
- 7) Scenariusze (konspekty) zajęć poprowadzonych przez Słuchacza (5 różnych przykładowych – należy przygotować według wzoru podanego na zajęciach w Akademii WSB lub według wzoru obowiązującego w danej Placówce).

X) Zaliczenie i procedura zaliczania

- 1) W celu uzyskania zgody na praktykę na formularzu zgłoszeniowym praktyki i podpisania porozumień dotyczących praktyki przez Opiekuna Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB dokumenty zostawia się u opiekunki studiów podyplomowych w Dziekanacie Studiów Podyplomowych.
- 2) Słuchacz odbiera z Dziekanatu Studiów Podyplomowych podpisane już przez Opiekuna Praktyk Studiów Podyplomowych porozumienia w sprawie praktyki.
- 3) W celu uzyskania zaliczenia z praktyki Słuchacz musi złożyć po zrealizowaniu praktyki na ostatnim semestrze studiów komplet dokumentów opisujących praktykę.
- 4) Dokumenty ze zrealizowanej praktyki zostawiają Słuchacze u opiekunki studiów podyplomowych w Dziekanacie Studiów Podyplomowych.
- 5) Praktyka jest zaliczana bez oceny przez Opiekuna Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB na ostatnim semestrze studiów.

UWAGA! Słuchacz obowiązkowo przed oddaniem kompletu dokumentów z praktyki powinien zrobić sobie ich kopię (ksero) na wszelką ewentualność.

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY PRAKTYKI NA KIERUNKU
RYTMIKA I TANIEC W WYCHOWANIU MUZYCZNO-RUCHOWYM DZIECI**

Dane dotyczące Słuchacza

Imię i nazwisko:

Adres zamieszkania:

Numer karty Słuchacza: Rodzaj studiów: podyplomowe

Kierunek studiów: **RYTMIKA I TANIEC W WYCHOWANIU MUZYCZNO-RUCHOWYM DZIECI**

Numer telefonu Słuchacza:

Adres e-mailowy Słuchacza:

Studia I stopnia ukończone przez Słuchacza:

Studia II stopnia ukończone przez Słuchacza:

Studia jednolite magisterskie ukończone przez Słuchacza:

Posiadane kwalifikacje pedagogiczne: przygotowanie pedagogiczne uzyskane w (proszę podać nazwę uczelni)

w roku (proszę podać rok uzyskania)

Dane dotyczące praktyki

Nazwa i adres przedszkola/szkoły, w której Słuchacz zamierza zrealizować program praktyki

.....
.....

Oświadczam, że podane przeze mnie informacje są prawdziwe.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celu realizacji praktyki studenckiej i oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych na potrzeby praktyki.

.....
podpis Słuchacza

Zgoda na realizowanie praktyki w wybranym przez Słuchacza miejscu	
..... (data) (podpis Opiekuna Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB)

AKADEMIA WSB
ul. Ciepłaka 1C, 41-300 DĄBROWA GÓRNICZA

Cieszyn, dn. r.

WYDZIAŁ ZAMIEJSCOWY W CIESZYNIE
ul. Frysztacka 44, 43-400 Cieszyn

POROZUMIENIE

Pomiędzy Akademią WSB, reprezentowaną przez **Rektor prof. nadzw. dr Zdzisławę Dacko-Pikiewicz** z jednej strony, zwanej Uczelnią a

.....
.....
.....
(nazwa i adres Placówki)

zwanym dalej Placówką, reprezentowanym przez Prezesa/Dyrektora/Kierownika* Placówki z drugiej strony, zostało zawarte na okres od do porozumienie następującej treści:

1. W roku akademickim 20.../20... Uczelnia udziela skierowania na odbycie praktyki do Placówki niżej wymienionemu Słuchaczce/Słuchaczowi:

Nazwisko i imię Słuchacza	Adres zamieszkania	Kierunek i semestr studiów
		Rytmika i taniec w wychowaniu muzyczno-ruchowym dzieci

2. Placówka zobowiązuje się do:

- a) Zapoznania Słuchacza z dokumentami obowiązującymi w jego działalności i związanymi ze stanowiskiem pracy np. zakładowym regulaminem pracy, przepisami o ochronie tajemnicy państwowej i służbowej, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy.
- b) Wyznaczenia Zakładowego przedstawiciela – Zakładowego Opiekuna Praktyk (instruktora praktyki) do sprawowania nadzoru nad wykonywaniem zadań wynikających z programu praktyki.
- c) Umożliwienia Opiekunowi Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB sprawowania nadzoru dydaktyczno-wychowawczego nad praktykami oraz kontroli praktyk.

3. Zażądania od Uczelni odwołania Słuchacza odbywającego praktykę na podstawie skierowania w przypadku, gdy naruszy on w sposób rażący dyscyplinę pracy. Jeżeli naruszenie dyscypliny pracy spowodowało zagrożenie dla życia lub zdrowia, Placówka może nie dopuścić Słuchacza do kontynuowania praktyki.

4. Uczelnia zobowiązuje się do sprawowania nadzoru dydaktyczno-wychowawczego oraz organizacyjnego nad przebiegiem praktyk. Opiekun Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB, jako przedstawiciel Uczelni jest przełożonym Słuchacza odbywających praktykę, odpowiada za realizację praktyki zgodnie z jej celem, i jest upoważniony do rozstrzygania wspólnie z przedstawicielem Placówki spraw związanych z przebiegiem praktyki.

5. Praktyka jest nieodpłatna.

6. Uczelnia może w ramach posiadanych możliwości poinformować opinię publiczną za pomocą Informatora lub innego kanału informacyjnego, że Placówka wspiera Słuchaczy w celu zdobycia wykształcenia wyższego i zarazem podziękować w imieniu Słuchacza za umożliwienie odbycia praktyki, na co Placówka wyraża zgodę.

7. Porozumienie niniejsze sporządzone zostało w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

.....
Z up. Opiekun Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB

.....
Podpis i pieczętka Dyrektora lub upoważnionej osoby

Obowiązek Informacyjny o warunkach przetwarzania danych osobowych:

1. Administratorem danych osobowych jest Akademia WSB z siedzibą w Dąbrowie Górniczej 41-300, przy ul. Cieplaka 1C. Aby skontaktować się z nami, wyślij wiadomość e-mail: rektorat@wsb.edu.pl lub zadzwoń pod numer tel. +48 32 262-28-05.
2. Informujemy o wyznaczeniu Inspektora Ochrony Danych Osobowych, którego funkcję pełni mgr Martyna Kucharska-Staszal, możesz się z nim skontaktować wysyłając wiadomość e-mail na adres: iod@wsb.edu.pl lub dzwoniąc pod numer telefonu +48 513-457-575.
3. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO to jest w związku z zawarciem przez Uczelnię porozumienia w sprawie realizacji praktyki, która stanowi jeden z obowiązków Słuchacza na podstawie art. 107 ust. 2 pkt 2 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz. U. 2018 poz. 1668 z późn. zm.) oraz może wynikać z programu studiów na podstawie art. 67 ust. 5 wskazanej ustawy, gdyż praktyki te mają na celu uzyskanie przez studenta efektów uczenia się kształtujących umiejętności praktyczne, o których mowa w art. 64 ust. 2 pkt 1 wskazanej ustawy.
4. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty – organizatorzy praktyk, którzy samodzielnie lub wspólnie z innymi ustalają cele i sposoby przetwarzania danych osobowych na podstawie i w granicach zawartego przez Uczelnię porozumienia w sprawie realizacji praktyki lub organy działające na podstawie obowiązujących przepisów prawa.
5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny wynikający z obowiązujących przepisów ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz. U. 2018 poz. 1668 z późn. zm.) oraz jej aktów wykonawczych, regulujących obowiązek realizacji praktyki.
6. Student ma prawo żądać od administratora danych dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania – w granicach prawem dozwolonych. Student ma także prawo wnieść sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych, cofnąć zgodę na ich przetwarzanie w dowolnym momencie jeżeli dane przetwarzane były na podstawie zgody – art. 6 ust. 1 lit. a RODO, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
7. Dane osobowe nie będą podlegały przetwarzaniu w sposób zautomatyzowany i nie będą podstawą do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.
8. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego.
9. W związku z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych, przysługuje osobie prawo do:
 - a. prawo do żądania dostępu do treści danych osobowych - art. 15 RODO;
 - b. prawo do żądania sprostowania danych osobowych - art. 16 RODO;
 - c. prawo do żądania usunięcia danych osobowych - art. 17 RODO;
 - d. prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych - art. 18 RODO;
 - e. prawo do przenoszenia danych osobowych - art. 20 RODO;
 - f. prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych - art. 21 RODO;
 - g. prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie, w przypadku, gdy odbywa się ono na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a RODO. Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych nie wpływa na zgodność z prawem dotychczasowego przetwarzania tych danych;
 - h. prawo do wniesienia skargi do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów ochrony danych osobowych tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, kancelaria@uodo.gov.pl (zgodnie z art. 77 RODO).

Oświadczam, że zapoznałam (-em) się z treścią obowiązku informacyjnego o warunkach przetwarzania moich danych osobowych w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści tych danych i prawie ich poprawiania.

Miejscowość, dnia r.

.....
podpis Słuchacza

RYTMIKA I TANIEC W WYCHOWANIU MUZYCZNO-RUCHOWYM DZIECI

Dzienniczek praktyki

Termin odbywania praktyki:

Imię i nazwisko Słuchacza:

Nr albumu:

Nazwa i adres Placówki:

.....

Imię i nazwisko Zakładowego Opiekuna Praktyki:

Zakładowy Opiekun Praktyki z danej Placówki potwierdza na bieżąco opisy z poszczególnych dni praktyki (w ostatniej rubryce tabelki) oraz podpisuje cały wypełniony przez Słuchacza dziennik w ostatnim dniu praktyki. – zdanie należy usunąć

Po odbytej praktyce

Zaliczam praktykę zawodową	Nie zaliczam praktyki zawodowej
..... (data) (podpis Opiekuna Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB) (data) (podpis Opiekuna Praktyk Studiów Podyplomowych Akademii WSB)

Tę stronę tytułową dzienniczka praktyki należy wydrukować tylko raz! – zdanie należy usunąć

Nazwisko i imię Słuchacza:

Tydzień od r. do r.

Dzień	Godziny pracy od ... do	Liczba godzin pracy	Wyszczególnienie wykonywanych prac, zajęć. Uwagi, obserwacje i wnioski Słuchacza, co do wykonywanej pracy.	Uwagi Opiekuna Praktyk ze szkoły
Ogółem zrealizowano w danym tygodniu godzin				

Tę stronę dzienniczka praktyki należy powielić tyle razy ile Słuchaczowi jest to potrzebne – zdanie należy usunąć

Nazwisko i imię Słuchacza

Tydzień od r. do

Dzień	Godziny pracy od ... do	Liczba godzin pracy	Wyszczególnienie wykonywanych prac, zajęć. Uwagi, obserwacje i wnioski Słuchacza, co do wykonywanej pracy.	Uwagi Zakładowe go Opiekuna Praktyk

Ogółem zrealizowano w danym tygodniu godzin

Łącznie zrealizowano godzin

Pieczęć Placówki

Data wypełnienia

**ARKUSZ OCENY REALIZACJI PRAKTYKI SŁUCHACZA
RYTMIKA I TANIEC W WYCHOWANIU MUZYCZNO-RUCHOWYM DZIECI
(wypełnia Zakładowy Opiekun Praktyki)**

Słuchacza/Słuchaczki

Odbywanej w..... W
(nazwa Placówki) (miejsowość)

w okresie od do, w liczbie godzin

Imię i nazwisko Zakładowego Opiekuna Praktyki

Oceniane elementy praktyki		Ocena stopnia osiągnięcia przez Słuchacza założonych efektów kształcenia (w skali ocen: 2, 3, +3, 4, +4, 5)	
Czy Słuchacz zrealizował ogólnie 60 godzin praktyki? (Proszę wpisać: Tak lub Nie)			
Efekty kształcenia, czyli czy Słuchacz:	1) posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu,		
	2) posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych zadań, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości dzieci przedszkolnych i w pierwszym etapie edukacyjnym,		
	3) wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów,		
	4) umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces,		
	5) charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności,		
	6) jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych) wynikających z roli nauczyciela rytmiki i tańca.		
Czy Słuchacz w czasie praktyki zrealizował zadania podnoszące kompetencje dydaktyczne? (Proszę wpisać: Tak lub Nie)			
Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (ukształtowanie kompetencji dydaktycznych), czyli czy Słuchacz:	1) zapoznał się ze specyfiką Placówki, w której praktyka była odbywana, w szczególności poznał realizowane przez nią zadania dydaktyczne, sposoby funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji,		
	2) obserwował:	a) czynności podejmowane przez Zakładowego Opiekuna Praktyk w toku prowadzonych przez niego lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca oraz aktywność dzieci i uczniów,	
		b) tok metodyczny lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca, stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne,	
		c) interakcję dorosły (nauczyciel, wychowawca) - dziecko oraz interakcję między dziećmi w toku lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca,	
		d) procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego w klasie (grupie dzieci), ich prawidłowości i zakłócenia,	
		e) sposoby aktywizowania i dyscyplinowania uczniów oraz różnicowania poziomu aktywności poszczególnych dzieci,	
		f) sposób oceniania uczniów,	
		g) sposób zadawania i kontrolowania pracy domowej,	

		h) dynamikę i klimat społeczny klasy, role pełnione przez dzieci przedszkolne lub uczniów, zachowanie i postawy dzieci,	
		i) funkcjonowanie i aktywności w czasie lekcji (zajęć) poszczególnych dzieci, z uwzględnieniem dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym dzieci szczególnie uzdolnionych,	
		j) działania podejmowane przez Zakładowego Opiekuna Praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny,	
		k) organizację przestrzeni w klasie, sposób jej zagospodarowania (ustawienie mebli, wyposażenie, dekoracje),	
	3) współdziałał z Zakładowym Opiekunem Praktyk w:	a) planowaniu i przeprowadzaniu lekcji (zajęć) rytmiki i tańca,	
		b) organizowaniu pracy w grupach,	
		c) przygotowywaniu pomocy dydaktycznych,	
		d) wykorzystywaniu środków multimedialnych i technologii informacyjnej w pracy dydaktycznej,	
		e) kontrolowaniu i ocenianiu uczniów,	
		f) podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,	
		g) organizowaniu przestrzeni klasy,	
		h) podejmowaniu działań w zakresie projektowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej,	
	4) pełnił rolę nauczyciela rytmiki i tańca, w szczególności:	a) planował lekcje (zajęcia) z rytmiki i tańca, formułował cele, dobierał metody i formy pracy oraz środki dydaktyczne,	
		b) dostosowywał metody i formy pracy do realizowanych treści, etapu edukacyjnego oraz dynamiki grupy dzieci,	
		c) organizował i prowadził lekcje (zajęcia) z rytmiki i tańca w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze,	
		d) wykorzystywał w toku lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca nowoczesne pomoce i środki,	
		e) dostosowywał sposób komunikacji w toku lekcji (zajęć) do poziomu rozwoju dzieci,	
		f) animował aktywność poznawczą i współdziałanie dzieci, rozwijał umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy z wykorzystaniem technologii informacyjnej,	
		g) organizował pracę dzieci w grupach zadaniowych,	
		h) dostosowywał podejmowane działania do możliwości i ograniczeń dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,	
		i) diagnozował poziom wiedzy i umiejętności dzieci,	
		j) podejmował indywidualną pracę dydaktyczną z dziećmi (w tym dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi),	
		k) podejmował działania wychowawcze w toku pracy dydaktycznej, w miarę pojawiających się problemów, w sytuacjach: zagrożenia bezpieczeństwa, naruszania praw innych, nieprzestrzegania ustalonych zasad,	
		l) podejmował współpracę z innymi nauczycielami, wychowawcą, pedagogiem szkolnym, psychologiem oraz specjalistami pracującymi z dziećmi,	
	5) analizował i interpretował zaobserwowane albo doświadczane sytuacje i zdarzeń pedagogicznych, w tym:	a) prowadził dokumentację praktyki,	
		b) konfrontował wiedzę teoretyczną z praktyką,	
		c) oceniał własne funkcjonowanie w toku wypełniania roli nauczyciela rytmiki i tańca (dostrzegał swoje mocne i słabe strony),	
		d) oceniał przebieg prowadzonych lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca oraz realizację zamierzonych celów,	
		e) konsultował się z Zakładowym Opiekunem Praktyk w celu omówienia obserwowanych i prowadzonych lekcji (zajęć) z rytmiki i tańca,	

.....
Podpis Zakładowego Opiekuna Praktyki

Charakterystyka praktykanta	Ocena przygotowania Słuchacza (zgodnie ze skalą: bardzo dobry, plus dobry, dobry, plus dostateczny, dostateczny, niedostateczny)
Przestrzeganie uregulowań i wymogów Placówki (przedszkola/szkoły)	
Przygotowanie merytoryczne i metodyczne praktykanta	
Zaangażowanie i zainteresowanie pracą w zakresie kształcenia muzyczno-ruchowego	
Umiejętność realizacji konkretnych zadań w działalności pedagogicznej	
Poziom wykonywania zadań zawartych w programie praktyki	
Umiejętność nawiązywania kontaktu z dziećmi i uczniami	
Postawa zawodowa (etyczna oraz wykazane umiejętności osobiste i zawodowe)	
Umiejętność współzycia i współpracy w zespole. Kultura osobista	
Punktualność i zdyscyplinowanie w pracy. Obowiązkowość i odpowiedzialność	
Samodzielność	
Respektowanie uwag i wskazówek Zakładowego Opiekuna Praktyki	
<p>Dodatkowe uwagi o praktykancie istotne w ocenie przydatności do zawodu nauczyciela rytmiki i tańca</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>Ogólna ocena praktykanta (zgodnie ze skalą: bardzo dobry, plus dobry, dobry, plus dostateczny, dostateczny, niedostateczny)</p>	

.....
Podpis Zakładowego Opiekuna Praktyki

.....
Podpis i pieczęć Dyrektora Szkoły

**KRYTERIA ZALICZENIA PRAKTYKI NA KIERUNKU
RYTMIKA I TANIEC W WYCHOWANIU MUZYCZNO-RUCHOWYM DZIECI
W AKADEMII WSB**

Ocenę 5,0 (bardzo dobry)

Otrzymuje Słuchacz, który podczas praktyk:

- prezentuje wysoki poziom wiedzy z zakresu swojego kierunku studiów,
- potrafi bardzo skutecznie wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu swojego kierunku studiów i przełożyć ją z wielkim powodzeniem na działania praktyczne,
- wykazuje wzorową postawę etyczną i wzorowe zachowanie względem dzieci i pracowników danej Placówki,
- potrafi bardzo efektywnie pracować w zespole,
- w sposób pełny i rzeczowy dokonuje analizy problemów i dokumentacji związanych z działalnością danej Placówki,
- bardzo sprawnie ustala plan postępowania z uwzględnieniem modyfikacji działania w stanach i sytuacjach problemowych,
- wzorowo, samodzielnie i sprawnie realizuje zaplanowane zadania przez Zakładowego Opiekuna Praktyk,
- w pracy podejmuje działania określone i wskazane przez Zakładowego Opiekuna Praktyk oraz wykazuje się własną inicjatywą i wzorowym zaangażowaniem,
- cechuje się kreatywnością w działaniu i łatwością w nawiązywaniu kontaktów, jest komunikatywny.

Ocenę 4,5 (dobry plus)

Otrzymuje Słuchacz, który podczas praktyk częściowo spełnił kryteria odnoszące się do oceny 5 (bardzo dobry).

Ocenę 4.0 (dobry)

Otrzymuje Słuchacz, który podczas praktyk:

- prezentuje zadowalający poziom wiedzy z zakresu swojego kierunku studiów,
- potrafi dosyć skutecznie wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu swojego kierunku studiów i przełożyć ją z powodzeniem na działania praktyczne,
- wykazuje właściwą postawę etyczną i właściwe zachowanie względem dzieci i pracowników danej Placówki,
- potrafi wystarczająco efektywnie pracować w zespole,
- wystarczająco dobrze dokonuje analizy problemów i dokumentacji związanych z działalnością danej Placówki,
- sprawnie ustala plan postępowania z uwzględnieniem modyfikacji działania w stanach i sytuacjach problemowych,
- prawidłowo, samodzielnie i sprawnie realizuje zaplanowane zadania przez Zakładowego Opiekuna Praktyk,
- w pracy podejmuje działania określone i wskazane przez Zakładowego Opiekuna Praktyk.

Ocenę 3,50 (plus dostateczny)

Otrzymuje Słuchacz, który podczas praktyk częściowo spełnił kryteria odnoszące się do oceny 4 (dobry).

Ocenę 3,0 (dostateczny)

Otrzymuje Słuchacz, który podczas praktyk:

- posiada niewielki zasób wiedzy z zakresu swojego kierunku studiów,
- potrafi dostatecznie wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu swojego kierunku studiów i przełożyć ją na działania praktyczne jeżeli pomaga mu w tym Zakładowy Opiekun Praktyki,
- wykazuje odpowiednią postawę etyczną i odpowiednie zachowanie względem dzieci i pracowników danej Placówki,
- potrafi pracować w zespole,
- dokonuje analizy problemów i dokumentacji związanych z działalnością danej Placówki po ukierunkowaniu przez Zakładowego Opiekuna Praktyk,
- ustala plan postępowania z uwzględnieniem modyfikacji działania w stanach i sytuacjach problemowych przy pomocy Zakładowego Opiekuna Praktyk,
- realizuje zadania zaplanowane przez Zakładowego Opiekuna Praktyk tylko we współpracy i z instruktążem Zakładowego Opiekuna Praktyki,
- w pracy podejmuje działania określone i wskazane przez Zakładowego Opiekuna Praktyk,
- jest zainteresowany pogłębieniem wiadomości i podnoszeniem sprawności swojego działania,
- w pracy ogranicza się wyłącznie do realizacji poleceń Zakładowego Opiekuna Praktyk.

Ocenę 2,0 (niedostateczny)

Otrzymuje Słuchacz, który podczas praktyk:

- posiada bardzo mały zasób wiedzy z zakresu swojego kierunku studiów,
- nie potrafi wykorzystać posiadanej wiedzy z zakresu swojego kierunku studiów i nie posiada umiejętności do działania praktycznego nawet, gdy Zakładowy Opiekun Praktyki mu pomaga,
- wykazuje nieodpowiednią postawę etyczną i nieodpowiednie zachowanie względem dzieci i pracowników danej Placówki,
- nie potrafi pracować w zespole,
- nie potrafi analizować problemów i dokumentacji związanych z działalnością danej instytucji i to nawet po ukierunkowaniu przez Zakładowego Opiekuna Praktyk,
- nie ustala planu postępowania z uwzględnieniem modyfikacji działania w stanach i sytuacjach problemowych, ogranicza się wyłącznie do realizacji poleceń Zakładowego Opiekuna Praktyk,
- realizuje zadania zaplanowane przez Zakładowego Opiekuna Praktyk tylko we współpracy i z instruktążem Zakładowym Opiekuna Praktyki,
- zlecone prace wykonuje niepoprawnie nawet we współpracy i z instruktążem Zakładowego Opiekuna Praktyki,
- nie jest zainteresowany pogłębieniem wiadomości i podnoszeniem sprawności swojego działania,
- w pracy ogranicza się wyłącznie do realizacji poleceń Zakładowego Opiekuna Praktyki i wykonuje je z niechęcią.

