

AKADEMIA WSB										
Kierunek studiów: Psychologia										
Przedmiot: Tworzenie ustnych i pisemnych prezentacji										
Profil kształcenia: praktyczny										
Poziom kształcenia: studia magisterskie										
Liczba godzin w semestrze	1		2		3		4		5	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Studia stacjonarne (w/ćw/lab/pr/e)*		8ćw, 4p								
Studia niestacjonarne (w/ćw/lab/pr/e)		8ćw, 4p								
JĘZYK PROWADZENIA PRZEDMIOTU	polski									
WYKŁADOWCA	Dr Magdalena Kot-Radojewska									
FORMA ZAJĘĆ	Ćwiczenia, projekt									
CELE PRZEDMIOTU	Celem zajęć jest zdobycie przez studentów wiedzy i umiejętności z zakresu przygotowywania prezentacji ustnych i pisemnych.									
Odniesienie do efektów uczenia się		Opis efektów uczenia się						Sposób weryfikacji efektu uczenia się		
Efekt kierunkowy	PRK									
WIEDZA										
Ps_W03	P7S_WG	Zna zasady tworzenia struktury prezentacji ustnej, zna w pogłębionym stopniu narzędzia budowania kontaktu z publicznością w trakcie prezentowania publicznie treści przekazu,						Test wiedzy		
Ps_W19	P7S_WK	zna najczęściej popełniane błędy w trakcie przygotowywania prezentacji publicznych,						Ocena udziału w dyskusji		
Ps_W15	P7SWG	zna w pogłębionym stopniu zasady kreowania skutecznej prezentacji multimedialnej,						Ocena prezentacji		
UMIEJĘTNOŚCI										
Ps_U01	P7S_UW	Potrafi przygotować plan i strukturę prezentacji,						Ocena prezentacji		
Ps_U02, Ps_U19	P7S_UW	potrafi przygotować i zaprezentować publicznie wybrany temat w 10 minutowym wystąpieniu,						Ocena prezentacji		
Ps_U19	P7S_UK	potrafi zaprojektować i przedstawić prezentację multimedialną z wykorzystaniem narzędzi informatycznych.						Ocena prezentacji		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE										
Ps_K09	P7S_KR	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej szanując prawa autorskie w tworzeniu treści						Ocena pracy w grupie		
Nakład pracy studenta (w godzinach dydaktycznych 1h dyd.=45 minut)**										
Stacjonarne udział w wykładach = udział w ćwiczeniach =8h					Niestacjonarne udział w wykładach = udział w ćwiczeniach = 8h					

przygotowanie do ćwiczeń = przygotowanie do wykładu = przygotowanie do egzaminu/zaliczenia =0,5h realizacja zadań projektowych =4h e-learning = zaliczenie/egzamin =1h inne (określ jakie) = 1h (konsultacje) <b>RAZEM: 14,5</b> <b>Liczba punktów ECTS: 0,5</b> <b>w tym w ramach zajęć praktycznych :0,5</b>	przygotowanie do ćwiczeń = przygotowanie do wykładu = przygotowanie do egzaminu/zaliczenia = 0,5h realizacja zadań projektowych = 4h e-learning = zaliczenie/egzamin = 1h inne (określ jakie) = 1h (konsultacje) <b>RAZEM: 14,5</b> <b>Liczba punktów ECTS: 0,5</b> <b>w tym w ramach zajęć praktycznych: 0,5</b>
<b>WARUNKI WSTĘPNE</b>	
<b>TREŚCI PRZEDMIOTU</b> (z podziałem na zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning)	Treści realizowane w formie bezpośredniej: <ul style="list-style-type: none"> <li>Struktura prezentacji publicznej</li> <li>Narzędzia budowania właściwego kontaktu z grupą (kontakt wzrokowy, komunikaty niewerbalne, komunikaty perswazyjne,)</li> <li>Najczęściej popełniane błędy w trakcie prezentacji publicznych</li> <li>Omówienie profesjonalnych prezentacji na przykładzie materiałów filmowych</li> <li>Zasady tworzenia prezentacji multimedialnych</li> <li>Narzędzia informatyczne wspomagające tworzenie efektywnych prezentacji</li> </ul> Treści realizowane w formie e-learning:
<b>LITERATURA OBOWIĄZKOWA</b>	Mistrzowskie prezentacje. Słajdowy poradnik mówcy doskonałego, Rzędowska Agata, Rzędowski Jerzy, Onepress, 2017 Prezentacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko, Wasylczyk Piotr, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2017 Steve Jobs. Sztuka prezentacji. Jak świetnie wypaść przed każdą publicznością, Gallo Carmine, Znak Literanova, 2022
<b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA</b> (w tym min. 2 pozycje w języku angielskim; publikacje książkowe lub artykuły)	Prezentacja, która robi wrażenie. Projekty z klasą / Robin Williams – Gliwice : Wydawnictwo Helion 2011 Profesjonalna prezentacja multimedialna. Jak uniknąć 27 najczęściej popełnianych błędów / Paweł Lenar - Gliwice : Wydawnictwo Helion 2010
<b>PUBLIKACJE NAUKOWE OSÓB PROWADZĄCYCH ZAJĘCIA ZWIĄZANE Z TEMATYKĄ MODUŁU</b>	
<b>METODY NAUCZANIA</b> (z podziałem na zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning)	W formie bezpośredniej: Zajęcia warsztatowe, praca indywidualna i grupowa, wykonywanie publicznych prezentacji na wybrany temat. W formie e-learning:
<b>POMOCE NAUKOWE</b>	
<b>PROJEKT</b> (o ile jest realizowany w ramach modułu zajęć)	Cel projektu: Temat projektu: Forma projektu:
<b>FORMA I WARUNKI ZALICZENIA</b> (z podziałem na zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning)	Ocena prezentacji i wystąpień publicznych przygotowanych przez studentów

\* W-wykład, ćw- ćwiczenia, lab- laboratorium, pro- projekt, e- e-learning